
MOCIÓN DO GRUPO MUNICIPAL DE COMPOSTELA ABERTA PARA A PUBLICACIÓN URGENTE DUNHA CONVOCATORIA DE AXUDAS A ENTIDADES PROFESIONAIS E SEN ÁNIMO DE LUCRO QUE APOIE OS GASTOS CORRENTES PARA PROMOVER O MANTEMENTO DE ACTIVIDADES CULTURAIS

O Grupo Municipal de Compostela Aberta, ao abeiro do regulamento orgánico municipal do Concello de Santiago, presenta a seguinte moción para o seu debate no Pleno:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS:

Os traballadores culturais de compañías de artes escénicas, obradoiros artesáns, asociacións culturais, salas de ensaio e escolas de música e danza, estudos de pintores e creativos diversos, galerías, cines, librerías, oficinas de produción e outros elementos valiosos dunha rede distribuída de espazos que conforma a cultura de Santiago como capital cultural do país, sufren serias dificultades para manteren abertos os seus lugares de traballo. O aumento disparado dos gastos correntes polo impacto da derradeira onda da crise enerxética ameaza o desenvolvemento de numerosas actividades culturais profesionais e amadoras en Compostela.

Baseándonos en datos, recollidos previamente ao inicio do conflito de Ucraína, atopamos no Barómetro da Cultura Galega, no apartado de Expectativas para o 2022, unha valoración comparativa co ano anterior marcadamente positiva: o 62,2% do sector da cultura prevía que melloraría a súa situación, fronte ao 11,9% que prevía un posible empeoramento. Estes, como dicíamos, eran os prognósticos en febreiro de 2022. O sector cultural sufrira a crise da Covid con meses de peche e aumento exponencial da produción de contidos dixitais, unha posterior reapertura con aforos moi reducidos, seguida de períodos caracterizados por medidas de control sanitario flutuantes que repercutiron na orientación do control dos aforos, reprogramacións e cancelacións continuas e, maiormente, na percepción fondamente instalada sobre o medo e a incerteza para planificar un futuro inmediato.

O documento publicado polo Consello da Cultura Galega demostra unha percepción de incremento dos prezos dos produto xeralizada nas respostas das entidades do sector profesional. O 37% das entidades así o manifesta, o 26,8% apunta un aumento leve e o 10,2%, un aumento significativo.

O impacto do Xacobeo agardado polas entidades culturais do país aumentou significativamente cara este ano xacobeo duplo, 2022: o 29,1 agarda algún impacto positivo para este ano. Sobre a facturación e perspectivas de futuro neste senso, o Barómetro recolle textualmente:

“A influencia da pandemia da COVID-19 na facturación ou orzamento das entidades do sector cultural galego foi moi desigual pois, mentres que o 30,4% das entidades afirma que esa facturación ou orzamento non se chegou a reducir dende o inicio da pandemia, un 36,4% non só recoñece que se viu afectado negativamente, senón que ademais non cre que se recupere ata cando menos 2023. Outro 25,3% tamén viu reducida a súa facturación ou orzamento por mor da COVID-19 pero, ou ben xa recuperou o nivel anterior (11,9%), ou ben conta recuperalo ao longo deste 2022 (13,4%).”

Esta percepción ficou desfasada polo impacto do aumento dos gastos de subministracións (luz e auga), outros servizos (teléfono), ou arrendamentos, entre outros gastos correntes. É preciso atender canto antes a necesidade de apoio neste eido para manter a actividade cultural normalizada na cidade, dando resposta en tempo e forma ás necesidades do tecido cultural de Santiago.

A falta de axudas ou subvencións e a visibilidade da produción cultural son factores negativos fortemente referenciados polas entidades consultadas, ocupan o segundo e o terceiro lugar da lista, só superadas polo impacto da crise da Covid. As entidades culturais interpeladas polo Consello da Cultura referencian nun 10,3 e 10,2 estas dificultades ou puntos febles do sector cultural galego.

Entre as conclusións deste documento publicado en abril, destaca:

“Un problema importante que xa viñan detectando as entidades en 2021 ten que ver co aumento dos custos e principalmente co incremento dos prezos das subministracións que precisan para a súa produción. O 45,7% das entidades entrevistadas afirma que experimentou un aumento significativo en 2021. A previsión para 2022 é de maiores subas de prezos.

Os custos incrementáronse dunha maneira moi importante nas artes gráficas e a previsión de encarecemento, malia ser xeneralizada, é maior neste subsector, así como no conxunto da edición, nas artes visuais e no teatro, danza, espectáculos e actividades auxiliares das artes escénicas. En contraste con esta situación, só un 22,5% trasladou o ano pasado estes incrementos aos prezos que cobran polos produtos ou servizos que ofrecen, o que necesariamente implica falta de rendibilidade ou redución na capacidade de ofrecer servizos segundo sexa a natureza da entidade. En 2022, pese a que o 52,2% prevé non aumentar os prezos, máis dun terzo verase obrigado a facelo. Como resulta esperable, as entidades que en maior medida aumentarán os prezos son aquelas que maiormente veñen sufrindo eses incrementos nos seus insumos.”

A falta de contrastar con datos escalados a nivel municipal -agardamos por un informe actualizado da situación da cultura municipal da cidade-, e tendo en conta que a consulta do Barómetro é previa ao conxuntural do conflito de Ucraína, inferimos unha clara ameaza que pode desestructurar nos próximos meses moitos procesos e actividades culturais que suceden en Santiago de Compostela.

Baseándonos nos anteriores datos, percibimos a necesidade de convocar unhas axudas sectoriais, que poderían ter carácter de gasto anticipado, co obxectivo de promover o mantemento da actividade cultural e o emprego asociado dos/as traballadores/as culturais de Santiago.

Tendo en conta o anterior, o Grupo Municipal de Compostela Aberta presenta a debate plenario, o seguinte **ACORDO**:

- O Pleno do Concello de Santiago insta ao correspondente órgano de Goberno a publicar unha convocatoria urgente para subvencionar gastos correntes (arrendamentos, subministracións como luz e auga, telefonía) e outros para promover o mantemento e desenvolvemento da actividade cultural profesional e amadora en Santiago de Compostela.

Santiago de Compostela, 21 de Setembro de 2022

Branca Novo Rei



COMPOSTELA
ABERTA

GRUPO MUNICIPAL

Concelleira do Grupo Municipal de Compostela Aberta