

---

## **MOCIÓN DO GRUPO MUNICIPAL DE COMPOSTELA ABERTA PARA IMPULSAR UNHA NOVA CONVOCATORIA DAS RESIDENCIAS ESCÉNICAS MUNICIPAIS**

O Grupo Municipal de Compostela Aberta, ao abeiro do regulamento orgánico municipal do Concello de Santiago, presenta a seguinte moción para o seu debate no Pleno:

### **EXPOSICIÓN DE MOTIVOS:**

No pasado mandato a Sala Agustín Magán transformouse no primeiro espazo específico de residencias escénicas municipais de Galicia. Nas tres convocatorias feitas ata hoxe, a Sala Agustín Magán, situada no CSC de Santa Marta, acolleu o traballo de numerosas compañías profesionais censadas en Santiago de Compostela o que posibilitou recuperar a planificación inicial do lugar para conquistar o desenvolvemento das artes escénicas locais de xeito descentralizado, implicando tamén aos barrios de Santiago.

Medio cento de montaxes de compañías profesionais medraron ao abeiro destas residencias e fixeron del un espazo dedicado á creación escénica actual con colaboracións extensivas ao Colectivo RPM, dedicado ás artes do movemento. A AELG, que celebrou tres accións formativas dedicadas á novas dramaturxias no pasado mandato. Lembremos tamén que no ano 2019 dedicouse o mes de agosto no auditorio do Romaño a dar cobertura ao proceso de preproducción da penúltima obra da compañía Matarile Teatro.

Tendo en conta o histórico previo á pandemia, consideramos necesaria unha recuperación da convocatoria de Residencias de Artes Escénicas na Sala Agustín Magán que inclúa o auditorio do Romaño como segundo espazo escénico desta acción intensiva a prol da creación escénica na cidade. Tamén trasladamos con anterioridade a necesidade da mellora dunha dotación técnica dos espazos e a atención reforzada con traballos de mediación que impliquen ás comunidades da contorna e certos colectivos en risco de vulnerabilidade social.

O uso de dous espazos en barrios diferentes favorece, tamén, a compatibilidade dos diferentes usos dos CSC, entendendo que é necesario, igualmente, un traballo de mediación coas asociacións e colectivos da contorna como fondo do traballo cultural de proximidade. A distinción entre actividades de proximidade e actividades especializadas é unha idea obsoleta no actual discurso cultural. Acreditamos que o Concello de Santiago ten que apostar pola convivencia de procesos híbridos e descentralizados nos barrios da cidade, expandido a todo o territorio municipal manifestacións culturais que antigamente sucedían exclusivamente nos contedores culturais centrais de Compostela.

Por último, consideramos posible a integración na próxima convocatoria dunha bolsa de investigación sobre o legado das compañías históricas compostelanas e/ou sobre a creación escénica que acollen estas residencias desde o ano 2016.

Así pois, tendo en conta todo o anterior, o Grupo Municipal de Compostela Aberta presenta á consideración do Pleno o seguinte

**ACORDO:**

**O Pleno do Concello de Santiago insta ao Goberno local á**

- 1. Publicar unha nova convocatoria de Residencias de Creación e Investigación das Artes Escénicas Municipais.**
- 2. Facilitar e mellorar tecnicamente dúas sedes específicas para o desenvolvemento do programa de residencias: a Sala Agustín Magán (CSC de Santa Marta) e o auditorio do CSC do Romáño.**
- 3. Convocar unha Bolsa de Investigación das Artes Escénicas Municipais relacionada cos procesos de creación que fixeron parte da residencia desde o 2016 e/ou sobre o legado das compañías históricas da cidade.**
- 4. Reforzar as actividades de mediación de proximidade coas comunidades e colectivos en risco de vulnerabilidade social de forma decisiva nas bases da nova convocatoria.**

Santiago de Compostela, 16 de xaneiro de 2023

Branca Novo Rei



Concelleira do Grupo Municipal de Compostela Aberta

**Á ATENCIÓN DO ALCALDE DE SANTIAGO**